

## 「徐冰：回顧展」教師日活動簡章

### 主辦單位

臺北市立美術館

### 活動日期

103 年 3 月 1 日

### 主要講者

王嘉驥/本展策展人

雷逸婷/展覽承辦人

徐冰 1955 年生於重慶，1981 年畢業於中央美術學院版畫系。1990 年接受美國威斯康辛大學邀請，以榮譽藝術家身份移居美國，是國際藝壇極為重視的當代華人藝術家。2007 年擔任中央美術學院副院長、教授。自 1975 年創作至今近 40 年，1991 年在美國展出《天書》、《鬼打牆》與《五個複數系列》，是其奠定藝術成就與地位的關鍵之作。徐冰擅於將東方的哲學思維方式及文化導入當代藝術創作中，作品對文字語言等溝通工具、藝術與文明的本質問題、不同物種與文化間的類似與衝突，進行相當程度的批判性思考。他的作品類型包括版畫、紙上作品、行為藝術、大型裝置藝術、動畫等，從傳統木刻到大型裝置藝術、無法讀懂的方塊字到人人皆可識的《地書》標誌符號、寫生風景到研究漢字性格的文字語言與符號學，透過各種藝術創作手法，展現他對自身所處時代的感受與思考。

教師日研習課程以探索徐冰藝術創作的核心概念與思惟為主要內容，由本展承辦人擔任現場導覽主講人，引導賞析展覽作品，提供學員了解徐冰藝術在各個階段的轉折與發展。除了介紹本次展出作品外，也將延伸探討徐冰多件結合展出場域的在地文化或歷史特殊性而持續發展的裝置計劃如《蠶花與蠶系列》、《煙草計劃》、《背後的故事》等創作概念。在現場導覽之後，緊接著進行講座單元，邀請策展人以主題方式探討藝術家創作理念的實踐歷程與核心。徐冰從中國傳統拓印和印刷入手，運用版畫的特質成為個人實踐當代觀念藝術的基本符碼，並結合其對書本、文字的敏銳思惟，發表以文字書寫、語言、符號為創作核心的作品，將不同文字予以嫁接與拼裝，打破人們慣有的書寫思惟，藉此質問不同文化之間的溝通本質與問題。

### 活動對象

各級學校教師（同時歡迎校長及主任報名參加）

## 活動流程

流程	講題/地點	主講人
13:30-13:50	報到/大廳導覽服務中心	
13:50-14:50	參觀展覽	雷逸婷/本展承辦人、本館助理研究員
15:00-17:00	專題講座/地下樓圖書室視聽區	王嘉驥/本展策展人、專業策展人暨藝評家
17:00	賦歸	

## 活動地點

臺北市立美術館一樓展區、地下樓圖書室視聽區

## 報到地點

本館一樓大廳導覽服務中心

## 報到時間

活動當天上午 13:30-13:50

## 報名方式

即日起，e-mail 或傳真或至北美館網站線上報名皆可，額滿為止。

## 活動人數

招收 80 名

## 活動洽詢

臺北市立美術館（臺北市中山區中山北路三段 181 號）

電話（02）2595-7656 分機 222 施小姐 傳真（02）2585-1041

E-mail：[shu-yishi@tfam.gov.tw](mailto:shu-yishi@tfam.gov.tw) 網址 [www.tfam.museum](http://www.tfam.museum)

### 臺北市立美術館「徐冰：回顧展」教師日報名表

學校名稱	職稱	姓名	聯絡電話及 Email